

انه تنزه الفاعل عن اتباع الجنان ثم يباح له زيادة العقاب. انتهى  
واضح البطلان والفساد. فالذي نراه بعد هذا ونحوه انه انما هو  
عنه زيادة العقاب والزيادة غير اخذت في الترخيص لعمام المعنى قوله صلوا على  
وصم كنتم تنهكم عنه زيادة القبور فزوروا خافوا تذكر الآخرة، للسلامة  
التي ذكرناها والوجه الذي امرنا اليها والله كائناتنا ان لا نتقدم على ما به  
الليقينية القاطنة التي رضينا للمنفعة في أو جهل أو ليغيب  
ثم انه الذي نراه في سبب منصوصه زيادة مع 'لذنه والتخفيف للرجال  
انه صمد له في واقعا لا به الا انه متصل بالنفس أكثر من اتصالها بالواقف  
والصحيح والمروءة خلقت ضعف نفعا ووجهنا وعقلنا وقلوبنا وحسنا وحقيق  
منه الرجل وهو توفد بالاندر التي تسمى الصور العاطفة والوجهات والصوريات  
الاندر منه أكثر منه اخذ الرجل منهن تديم للحس ودون العقل أكثر من الرجل  
فالمرء لا يتخذ منه نظام الطفولة في طوارها ولا كماله في حبه الدجاء ولا ضعف  
النفس في الركاك الفكرية العقلية والدونيات الذهنية استخيف وامه فرجبت عن  
فدسه في ثقافتهم وتعليمهم وذلك لا بد من الغنى والضعف. فهذه الانفسية ولا  
نكره لها وعليه فالمرء قد كرهه من ناحية التثقل في الحركات العقلية  
الثقافة الفنية المدرجة الرضاعية ما يفت حائله وتلك له تخرجه من حيز البصيرة  
الضعيف عنه انه كرهه امرأه غيرة تديم بالفرقاء والطالوت وطوبى للدعوات اكثر منه  
تديم الثقافتهم وعلا ذلك امرأته. ثم كرهه من ناحية كونه امرأة رطبة جملها. ولها  
طائفا لا نجد فرقا كثيرا بين الظاهر وبين المرءة المنفصل العالة وبين المرءة الراقية  
الجاهلة في الامور التي تدعو الى قوة العقل والوجدان بل نجد المرءة منهم هذه  
الناحية صلتها ختمها جاهلته لم يفر من زوال العقل ولا ثقافتها في الحركات  
فكلا خبرا بل لاهل الرتبة العالية المصنوعة كذمه فخر المتفكر المتعلم وكما نجد

[illegible]